

倒挂国旗 | 教总：非在情绪上火上加油 “政治人物应示范爱国与团结” 沈阳河道现大量不明泡沫 企业漏洗



[首页](#) [最新](#) [头条](#) [热门](#) [国内](#) [国际](#) [言路](#) [财经](#) [娱乐](#) [地方](#) [体育](#) [副刊](#) [学海](#) [星洲人](#) [百格](#) [星角攝](#)

[13岁女学生坠楼亡](#) [倒挂国旗](#) [母携3岁女儿跳海案](#) [鸡骨头事件](#) [第13大马计划](#) [特朗普关税](#) [SST扩大征税](#) [校园性骚扰](#)

地方 | 精选系列

发布: 10:00am 08/08/2025 [👁 3095点阅](#)

走过百年| 保留英殖民时期建筑风格 140年优雅东家酒店

报道摄影: 黄雨云 (部分照片由受访者提供)



东家酒店仿佛一部建筑史教科书，静静诉说热带殖民城市的故事。

([檳城7日讯](#)) 屹立于檳城乔治市海滨的**东家酒店** (Eastern & Oriental Hotel) ，走过了一个多世纪的风雨，见证城市从殖民地走向现代化，也收藏了无数名人、作家、皇室贵族的足迹与回忆。

如今，这座拥有140年历史的酒店依然以其独特魅力吸引着世界各地的宾客——它不仅是一座酒店，更是檳城历史与文化的缩影。

在这次的“[走过百年](#)”单元，东家酒店总经理艾莉森弗雷泽 (Alison Fraser) 娓娓道来酒店的建筑特色、修复过程、名人故事以及对未来的展望，一起揭开这座百年地标的优雅面纱。

东家酒店最引人注目的，莫过于其保留至今的**英殖民时期建筑风格**，并融汇了新古典与亚洲建筑元素。

艾莉森说，创办人马丁与阿维耶·萨基斯兄弟（Martin & Aviet Sarkies）对**摩尔风格**（Moorish）情有独钟，因而酒店建筑中至今仍可见尖塔、圆顶、穹顶、阳台、圆柱等精致细节，这些元素赋予建筑极高的辨识度与艺术价值。



艾莉森欢迎世界各地的旅人走进东家酒店，体验这家百年酒店岁月打磨的优雅与故事。

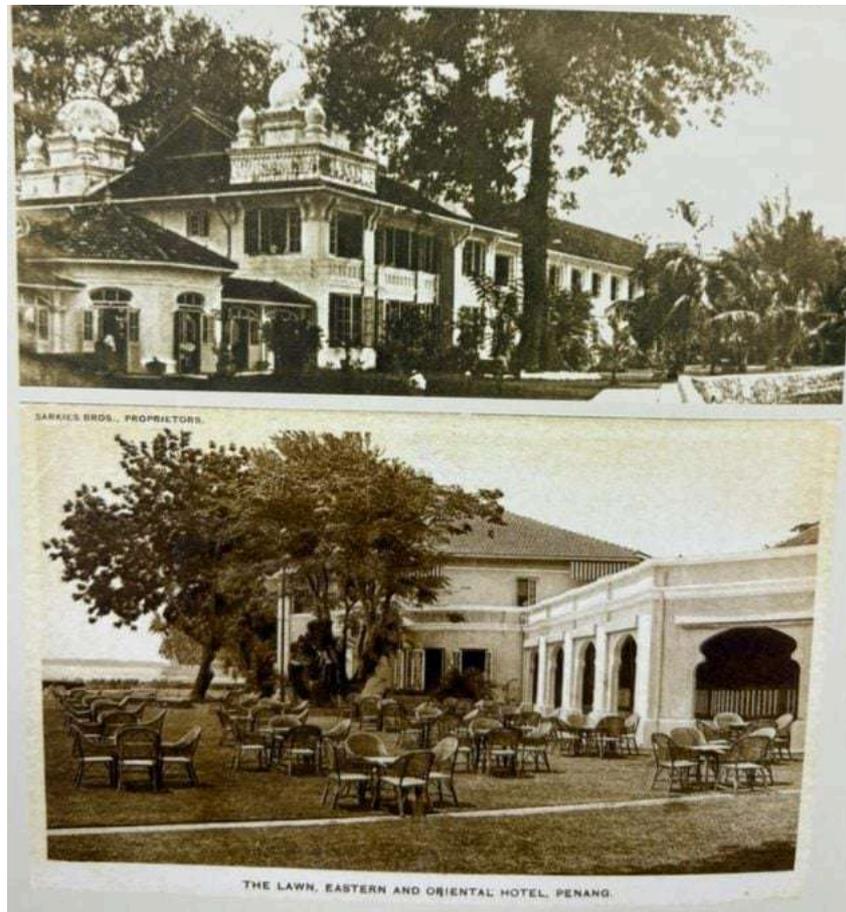
内部保留原始构件 古董设施

在东家酒店内部，仍可发现许多原始构件与古董级设施，仿佛置身时光隧道。

140年来，东家酒店历经多次翻新，但最重要的一次莫过于1996年由东家控股有限公司主导的大规模修复工程。该工程历时5年，于2001年重新对外开放，正式以现代设施结合古典风貌的姿态迎接新纪元。

她说，在2013年，酒店扩建新翼“胜利翼”，以致敬1923年由阿尔沙克萨基斯推出的同名建筑。

她指出，最新一次修缮则在2019年3月完成，主要为“古迹翼”全面翻新，并于同年12月重新开放。



1920年代的东家酒店外观，展现早期殖民时期的建筑风貌。



东家酒店坐落乔治市海岸线，椰影婆娑，景色一绝。

谈及酒店内有哪些原始结构或物件依然保存至今，艾莉森则说，东家酒店至今依然保留了许多20世纪初期的原始建筑元素，最具代表性的是位于“古迹翼”大堂内的“Waygood Otis”手动电梯。

“这部手动电梯由阿尔沙克萨基斯在1920年代扩建时安装，是马来西亚最早的乘客电梯之一。”



“Waygood Otis”手动电梯设于1920年，马来西亚最早的乘客电梯之一。



古早味十足的手动电梯，铁门咔哒一响，彷彿时光倒流，回到东家酒店的黄金年代。

她说，大堂内巨大的回音圆顶（echo dome）也是同期增建，曾是当时东南亚最大的穹顶。酒店面向海滨的庭院还矗立着一棵比酒店本身还要年长的爪哇树（Java Tree），以及几门由萨基斯兄弟自康华丽堡购得的古炮，为酒店增添浓厚历史氛围。

虽然东家酒店尚未获得官方的国家级历史遗产建筑认证，但其历史地位不容忽视。2022年，酒店获槟州政府颁发“百年遗产卓越奖”，肯定其在保存文化与建筑遗产方面的贡献。



酒店大堂的回音圆顶自落成以来便流传着传奇：只需低声呢喃，声音便能如魔法般穿越穹顶回荡开来。



摩尔式设计是创办人尤为钟爱的建筑风格，塔尖、圆顶、阳台与柱廊至今仍完整保留。



矗立于庭院中央的爪哇树，比酒店本身还年长。

众多名人造访而声名远播

东家酒店不仅建筑迷人，更因众多名人的造访而声名远播。

作为东南亚最具代表性的老酒店之一，东家酒店曾接待无数政要名流。4位曾入住的文学巨匠——赫尔曼黑塞 (Hermann Hesse)、鲁德亚德吉卜林 (Rudyard Kipling)、诺艾尔考沃德 (Noel Coward) 与萨默塞特毛姆 (Somerset Maugham)，不仅为酒店留下浓厚人文印记，东家酒店更以他们之名设立“作家套房” (Writers Suite)，纪念他们的来访。



文豪萨默塞特曾下榻于此，现“作家套房”以其命名纪念。

此外，东家酒店“名人墙”上更列出了多位令人瞩目的宾客：英国国王查尔斯、国际影星杨紫琼、默片巨星查理卓别林及中国国父孙中山，皆曾在此留宿，见证这座酒店作为国际社交场所的地位。

她补充，位于酒店底楼走廊的“名人墙”并非一次性完成，而是在多年来不断更新与扩展，由酒店内部团队负责维护。墙上不仅展示宾客名单，也见证酒店在世界舞台上的荣耀历史。

延续文化与历史使命

询及许多百年老酒店早已风光不再，甚至从城市地图上消失，东家酒店为何能历经时代更迭而屹立不倒？艾莉森说，东家酒店之所以能够持续蓬勃发展，部分归功于它作为槟城的象征地标，深受本地社群喜爱与支持。

她指出，酒店团队秉持着守护者的精神经营这座百年老字号，身为管理者，不只是经营一间酒店，更是在延续一段文化与历史的使命。

“能成为如此具象征意义酒店的守护者，是一种真正的荣耀与特权，尤其在这样一个重要的里程碑时刻。”



悠悠百年，酒店的墙垣吸纳着来来去去旅人的人生片段。



酒店内部保留多项原始构件与古董设施，仿若穿越时空的隧道。

翻新设计师策划“古迹翼”装潢

东家酒店内的装饰与艺术品是如何挑选的？艾莉森说，在2019年的翻新过程中，酒店特别聘请具有历史敏感度的室内设计师负责策划“古迹翼”的内部装潢，并参考了与酒店有深厚历史与情感联系人士的意见，让设计不流于表面，而是承载真实情感与故事。

为何东家酒店选址于乔治市海岸线？艾莉森说，这其实是创办人萨基斯兄弟的一贯风格。

她指出，萨基斯兄弟创办的其他著名酒店——新加坡莱佛士酒店与仰光The Strand Hotel——也都坐落于水岸之畔。水景不仅代表气派与宁静，更方便早期旅客乘船抵达，兼具实用与审美。



英国殖民古典风格与摩尔式装饰并陈，东家酒店成为旅人争相拍照打卡的必访地。

续深耕传统文遗 提供高质量服务

面对快速变化的酒店业，东家酒店如何继续前行？艾莉森坦言，团队将继续深耕传统文化遗产，并结合现代旅客的需求提供高质量服务。

“酒店将持续坚守自身深植于槟城历史的丰厚文化遗产，同时也不断为宾客提供温暖款待与难忘体验。正如过去几代人一样，酒店将持续屹立多年。”

那么如果这家酒店能说话，它会诉说什么故事？访问的最后，面对这个开放式问题，艾莉森微笑着说：“在这些墙壁之中，藏有无数未曾述说的故事与秘密。虽然我们或许永远无法全部知晓，但我们可以想象，这里曾上演过多少精彩纷呈的片段，织成丰富的历史画卷。”

东家酒店的故事，是乔治市的故事，也是槟城精神的缩影。当旅人穿越其回音圆顶、琢磨古老电梯的构造、站在爪哇树下凝望海天交界，那一刻，他们不仅是在住宿，而是在与历史对话。

在这座优雅老酒店里，时间从不老去，只是以更温柔的方式继续前行。



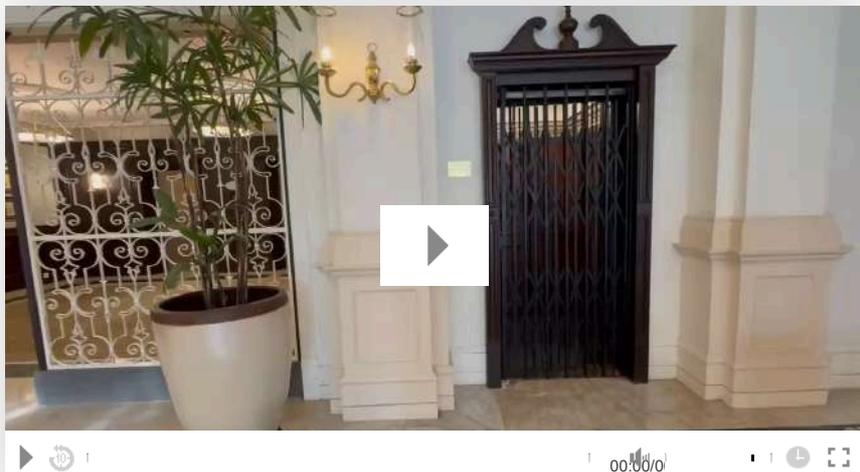
面朝海景，古炮静立，东家酒店百年来风景不曾缺席。



一门购自康华丽堡的古炮，为东家酒店增添历史厚度。



一张张泛黄老照片，细说东家酒店的过往。





热门新闻



百格视频

[更多视频](#)